Takeda Shingen Club des Loges

Enseignement du laïdo, l'art du sabre japonais

L'Histoire du Katana (sabre japonais) se confond avec l'histoire du Japon.

Les Bushi, guerriers japonais, plus connus sous le nom de « Samouraï » ; s'entraînaient constamment au combat et plus particulièrement aux techniques du sabre, leur survie en dépendait directement. La tradition attribue à Hayashisaki SHIGENNOBU l'invention du laï qui, à travers les siècles, nous est parvenu sous la forme du laïdo. Le suffixe «Do» (la voie en japonais) ajoute une dimension spirituelle et éducative que l'on retrouve dans les autres budo : Judo, Kendo, Aïkido, Kyudo, etc.

Dans la pratique du laïdo, le sabre est porté dans les ceintures, tranchant tourné vers le haut, ce qui permet de dégainer et de couper en un seul geste.

La finalité du laïdo de nos jours, est d'apporter aux pratiquants un développement harmonieux physique et mental par la pratique de Kata (forme codifiées) : concentration, harmonie des gestes et des déplacements, contrôle de la respiration et efficacité dans la coupe, sont des éléments d'une étude sérieuse.

L'aspect esthétique qui retient généralement le spectateur néophyte, n'est qu'une des conséquences d'une pratique longue et rigoureuse (et non un but en soi).

Pour les pratiquants des autres disciplines, Judo, Kendo, Aïkido, Karaté do, la pratique du laïdo est un

complément au retour aux sources des budo. Si cette complémentarité est évidente pour les pratiquants de Kendo, les autres y trouveront un prolongement de la pratique des Kata. Adultes et adolescents sont les bienvenus.

- Partager sur
- Partager sur Facebook

- Partager sur Twitter
- Partager sur LinkedIn
- Partager par email
- Enregistrer en PDF